

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №6»
Округ Муром**

Рассмотрено: на НМС
Протокол от «28» августа 2017 года
Зам. директора по НМР
О.А.Сорокина

Утверждено:
Директор МБОУ
«Гимназия №6»
Т.В.Мочалова

**Рабочая программа
факультативного курса
(на платной основе)
по русскому языку
«Культура речи»
для учащихся 10 класса
на 2017-2018 учебный год
Учитель: Шепелева Ю.Н.**

Муром 2018

Пояснительная записка

Слово, речь - показатель общей культуры человека. Изучая язык, ученик не только овладевает его системой, но и развивает мышление, познаёт историю своего народа, знакомится с окружающим миром. С полным правом некоторые исследователи называют язык - великим учителем.

Персидский поэт и мыслитель XIII века Саади писал:

Умён ты или глуп, велик ты или мал,
Не знаем мы, пока ты слово не сказал!

Овладение родным языком важно для творческих учащихся, находящихся в постоянном поиске, способных постигнуть сложные лингвистические законы.

Программа предусматривает развитие творческого мышления, самостоятельности, ответственности, что позволит учащимся углубить знания по русскому языку.

Основным назначением данной программы является формирование лингвистической и речевой культуры учащихся, развитие у них творческих способностей и активности в соответствии с интересами и склонностями.

Программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи: способности осознанно воспринимать звучащую речь (умение слушать) и печатное слово (умение читать); грамотно, точно, логически стройно, выразительно передавать в устной и письменной форме свои мысли.

В данной программе углублённо рассматриваются 3 группы специальных понятий.

К первой группе относятся речеведческие понятия: текст, высказывание, признаки текста, структура текста и его компоненты, жанры речевых произведений, стили речи.

Ко второй группе относятся явления, связанные с понятием «культура речи»: речь правильная, точность, выразительность, богатство, чистота, логичность речи.

Наконец, третья группа изучаемых понятий – языковые явления, обеспечивающие создание различных речевых вариантов: нормы русского литературного языка, синонимическая система русского языка, стилистические условия функционирования средств языка.

Программа будет способствовать усвоению основных понятий русского языка и культуры речи, приобретению навыков, необходимых для общения, формированию умений составлять связные высказывания различного характера: сочинения, статьи, аннотации, доклады, сообщения, тезисы, конспекты, деловые бумаги.

Цели и задачи программы соответствуют общим целям изучения русского языка:

- формирование лингвистической и коммуникативной компетенции учащихся;
- формирование научно-лингвистического мировоззрения;
- вооружение глубокими знаниями о родном языке, его устройстве и функционировании;
- развитие языкового эстетического идеала;
- развитие творческих способностей.

Коммуникативная компетенция реализуется в процессе решения практических задач:

- формирование прочных умений и навыков работы со словом как главной единицей языка;
- овладение нормами русского литературного языка;
- обогащение словарного запаса;
- обучение работе с текстами разного уровня.

Предлагаемая программа включает блоки метапредметных знаний: язык как система, текст как система, язык как материал литературы.

Программа рассчитана на 1 год обучения: 10 класс.

МЕТОДИЧЕСКИЙ БЛОК

1. Содержание программы соответствует познавательным способностям десятиклассников и предоставляет возможность работать на уровне повышенных требований.

Процесс обучения строится на системе упражнений по стилистическому и лингвистическому анализу текстов различных жанров и системе творческих заданий.

2. Планируемые результаты

- повышение интереса к культуре и истории языка;
- овладение навыками исторического, культуроведческого, лингвистического и метапредметного подхода к анализу языковых явлений;
- активизация мыслительной деятельности, развитие творческих способностей

3. Основные приёмы и формы занятий

- урок-лекция, урок-беседа, урок - лабораторная работа;
- исследование текстов разных типов и стилей речи;
- работа с монографиями выдающихся лингвистов (конспектирование, составление планов, написание рефератов)
- литературное редактирование текстов;
- написание собственных текстов разных жанров и стилей;
- создание рецензий

4. Формы контроля

- тестирование
- контрольные работы
- зачёты
- защита проектов
- практикумы
- анкетирование
- сочинения разных типов и жанров

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (34 часа)

I. Вводное занятие.

Речевая деятельность, её виды и формы. Устная и письменная речь. Чтение, слушание (аудирование), говорение и письмо как виды речевой деятельности.

II. Стили речи.

Характеристика стилей речи. Стилистические ошибки, их предупреждение и исправление.

III. Культура речи.

Речь правильная и речь хорошая. Качества хорошей речи: правильность, точность, выразительность, богатство, чистота, логичность. Нормы русского литературного языка, обеспечивающие качество правильной речи. Словари.

IV. Правильность речи.

Нормы ударения и произношения. Словообразовательные нормы. Грамматические нормы. Ошибки, связанные с нарушением норм русского литературного языка в устной и письменной речи.

У. Культура слова.

Синонимы. Эпитеты. Перифразы. Метафоры. Сравнения. Фразеологизмы. Словарные ошибки, их предупреждение и исправление.

VI. Грамматические синонимы и их роль в построении речевых произведений.

Синонимика в области частей речи. Синонимика видов простых предложений. Полные и неполные предложения. Вопросительные и побудительные предложения. Риторические вопросы и восклицания.

Стилистическая роль односоставных предложений. Порядок слов.

Вводные слова и обращения, их стилистическая роль. Употребление в речи причастных и деепричастных оборотов.

Стилистическая роль сложных предложений. Способы передачи чужой речи. Цитирование.

VII. Текст как единица речевого общения.

Анализ текста, его содержание и структура. Жанры речевых произведений.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Наименование разделов и тем	Формы работы	Количество часов
<p><u>Раздел I.</u> Вводное занятие.</p> <p>1. Язык – речь. Устная и письменная форма речи.</p>	<p>Сообщение учителя. Беседа.</p>	<p>1 ч.</p>
<p><u>Раздел II.</u> Стили речи.</p> <p>2. Научный стиль речи. 3. Официально-деловой стиль. 4. Публицистический стиль. 5. Художественный стиль. 6-7. Разговорный стиль.</p>	<p>Работа с текстами различных стилей. Анализ лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических средств. Стилистический анализ текста.</p>	<p>6 ч.</p>
<p><u>Раздел III.</u> Культура речи.</p> <p>8. Качества хорошей речи: правильность, точность, выразительность, богатство, чистота, логичность. 9. Словари, фиксирующие нормы русского литературного языка.</p>	<p>Стилистический анализ текста.</p> <p>Самостоятельная работа со словарями.</p>	<p>2 ч.</p>
<p><u>Раздел IV.</u> Правильность речи.</p> <p>10. Нормы ударения и произношения. 11. Словообразовательные нормы. 12. Грамматические нормы.</p>	<p>Работа, связанная с отработкой умения находить ошибки и исправлять их.</p>	<p>3 ч.</p>

<p><u>Раздел V. Культура слова.</u></p> <p>13.Синонимы. Эпитеты. Перифразы.</p> <p>14.Метафоры. Сравнения.</p> <p>15.Фразеологизмы.</p>	<p>Анализ текстов художественных произведений.</p>	<p>3 ч.</p>
<p><u>Раздел VI. Грамматические синонимы и их роль в построении речевых произведений.</u></p> <p>16. Синонимика в области частей речи.</p> <p>Синонимика в области имён существительных и прилагательных.</p> <p>17. Стилистическая роль местоимений, числительных.</p> <p>18. Синонимика глаголов и отглагольных существительных. Стилистическая роль причастий и деепричастий.</p> <p>19. Синонимика видов простых предложений. Полные и неполные предложения. Вопросительные и побудительные предложения. Риторические вопросы и восклицания.</p> <p>20. Стилистическая роль односоставных предложения.</p> <p>21. Порядок слов в предложении.</p> <p>22.Роль вводных слов и обращений в передаче различных смысловых и стилистических оттенков.</p> <p>23. Стилистическая роль различных видов сложных предложений.</p> <p>24.Синонимика сложных предложений. 25.Союзы и союзные слова.</p>	<p>Анализ оттенков значений грамматических синонимов, подбор синонимов.</p> <p>Построение высказываний различного характера с использованием изученных грамматических конструкций.</p> <p>Построение высказываний различного характера с использованием изученных грамматических конструкций.</p> <p>Лингвистический анализ текста. Анализ особенностей</p>	<p>11 ч.</p>

<p>26. Способы передачи чужой речи в произведениях различных стилей.</p> <p>Раздел VII. Высказывание как единица речевого общения.</p> <p>26-27. Основные признаки текста.</p> <p>28-30. Функциональные стили.</p> <p>30-34. Практикум</p>	<p>употребления различных видов сложных предложений в текстах, определение их роли в создании композиции и определённой стилистической окраски.</p> <p>Использование способов передачи чужой речи в повествовательных текстах.</p> <p>Комплексный анализ текста.</p>	<p>9 ч.</p>
---	--	-------------

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Розенталь Д. Э. Русский язык. Учебное пособие. – М., 2005.
- Голуб И. Б. Русский язык и культура речи. Учебное пособие. – М., 2005.
- Головин Б. Н. Основы культуры речи. – М., 1980.
- Горбачевич К.С. Русский язык: Прошлое. Настоящее. Будущее. - М., 1984.
- Солганик Г.Я. Стилистика русского языка. 10-11 классы. М., 2001.
- Шанский Н.М. Лингвистический анализ художественного текста. – Ленинград, 1990.
- Фомина М.И. Современный русский язык. Лексикология. М., 1989.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

- Иванова В.А., Потиха З.А., Розенталь Д.Э. Занимательно о русском языке. Ленинград, 1990.
- Арсирий А.Т. Материалы по занимательной грамматике русского языка.- М., 1967.
- Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988.
- Орг А.О. Олимпиады по русскому языку. М., 2004.
- Шанский Н.М. В мире слов. М.,1985.
- Головин Б.Н. Как говорить правильно. Заметки о культуре русской речи. М., 1988.